

LA COCCINELLE QUI AVAIT PERDU SES POINTS

Un conte musical pédagogique de Frédéric Puyravaud

Voici l'histoire de la coccinelle qui avait perdu ses points. Il était une fois une maman et un papa coccinelle qui attendaient... un heureux événement !

Son ventre est tout rond A dit l'hirondelle Ce s'ra pour le huit A dit le pinson	Maman coccinelle Attend un bébé Maman coccinelle Attend un bébé	Bébé coccinelle Est sorti du ventre Ni le huit le neuf Mais au soir du trente	On fit un berceau Dans un cocon douillet C'est le ver à soie Qui l'avait fabriqué
Son ventre est tout rond A dit l'hirondelle Ce s'ra pour le neuf A dit le hann'ton	Tonton Hanneton Dit "ce sera un garçon" Mais mamie chenille Dit "ce sera une fille"	Je faisais mes cils Je faisais mes ailes Je ne suis pas z'il Mais bien demoiselle	Dans le potager Rangée potirons Dans le potager On apporte les bonbons Maman coccinelle A eu un bébé Maman coccinelle A eu un bébé
Dans le potager Rangée potirons Dans le potager On le chante sur tous les tons	Dans le potager Rangée potirons Dans le potager On le chante sur tous les tons	Papa coccinelle Était fou de joie Maman coccinelle Très très fatiguée	

Apprenant la naissance du bébé coccinelle, tous les insectes du potager se mettent à danser de joie. Fourmis, mille-pattes, vers luisants, papillons, sauterelles, tous veulent voir le bébé coccinelle.

LES FOURMIS Attention devant ! Place aux fourmis... Roulez tambours et caisses claires ! En avant les amis... Nous marchons D'un pas militaire. Sur notre dos Nous les fourmis Nous transportons Des miettes et de la mie. En avant les amis Nous sommes les fourrrrrrmis !	Pied numéro un En avant Pied numéro deux En avant Pied numéro trois En avant... Etcetera... Etcetera... Etcetera... Etcetera... Pied numéro 999 En avant Pied numéro mille En avant ! Tournons Tournons Tournons Les talons !	Papillons de haute voltige Aux ailes de velours Nous tourbillonnons dans la lumière du jour A vous en donner le vertige. LES SAUTERELLES Sautillantes, sautillantes Nous sommes les sauterelles Souples souples souples Nous sautons de ci de là Souples souples souples Regardez un peu nos bonds Sautillantes, sautillantes Nous sommes les sauterelles Nous bondissons Comme des ressorts	Sauterelles sauterelles Toujours plus haut Toujours plus loin Sauterelles sauterelles Nous sautons à pieds joints ! LE VER LUISANT Je rampe Je m'étire Je rampe En transportant ma lampe ma lanterne magique Je suis le ver luisant le ver luisant et amusant
LE MILLE-PATTES Il faut savoir compter sur ses pieds Quand on est un mille pattes Il faut savoir compter sur ses pieds Quand on est un mille pattes	LES PAPILLONS Papillons de jour Papillons de nuit Papillons nous voltigeons Tout alentour De fleurs en fleurs De tiges en tiges		

La coccinelle grandit.

Dans le potager, tout le monde l'appelle mademoiselle Deux-ailes.

Que fait-elle aujourd'hui ? Hé bien, elle joue à cache-cache avec ses amis !

Coccinelle se cache derrière un radis. (xylophone)

Coccinelle se cache derrière une tomate. (flûte)

Coccinelle se cache derrière une énorme citrouille. (clarinette)

Trouvez-moi ! (cache-cache musical)

A présent, mademoiselle Deux-ailles a 4 mois. Aujourd'hui, c'est son premier jour d'école. Elle doit apprendre à compter ses points... si elle veut avoir de bons points !

A l'école des coccinelles j'apprend à compter mes points J'en ai toute une ribambelle Mais je ne sais pas combien	Sur mon dos il y'en a trop Sur mes pattes il y'en a quatre Sur mon nombril y'en a t-il ? Dans mes poings il n'y en a point ! A l'école des coccinelles...	Sur ma tête il y en a peut-être Dans mes yeux il y'en a deux Sur mon ventre il y'en a trente Dans mes poings il n'y en a point A l'école des coccinelles...
--	---	---

Hélas, un jour, la petite coccinelle tombe malade. Elle ne quitte plus son lit. Sa maman est bien triste. Et dans le potager, il n'y a pas de docteur.

Mon trésor Ma coccinelle des îles Petit bébé qui dort Petit bébé fragile	Ton front est chaud Tu n'as plus faim Et tu n'as plus Envie de rien Mon trésor...	Tu es rouge comme un co-quelicot Et je ne vois plus sur ton dos Les quatre points Que tu avais	Mon trésor... Tu es malade Depuis trois jours Je n'en dors plus Petit amour
---	---	---	---

Apprenant la triste nouvelle, les animaux du potager se réunissent autour du lit de bébé coccinelle. Il faut aller trouver le docteur hibou, dit madame chenille. Lui seul pourra la guérir de cette étrange maladie. Mais le docteur hibou habite très loin. Dans la grande forêt. Et pour s'y rendre, il faut traverser la ville. Alors, la petite coccinelle courageuse sort de son lit, grimpe sur le dos de son père, et après avoir dit au revoir à tout le monde, les trois coccinelles s'envolent vers la grande forêt... **(Musique de la ville)** Fatiguée de survoler cette ville bruyante, les coccinelles se posent près d'une maison. Cherchant un abri pour la nuit, elles décident de se cacher dans le long tuyau qui pend le long du mur...

Comptine de la gouttière

Goutte Goutte
Je suis la gouttière
Goutte digue ding
Écoute mes gouttes
Goutte digue ding
Écoute mon air

« Gouttière, demandent les coccinelles. Sais-tu où se trouve la grande forêt ? Nous nous sommes perdu. » « Je ne le sais pas, répond la gouttière. Mais le bûcheron qui habite cette maison s'y rend tous les jours. Demain matin, si vous vous cachez dans les sacoches de sa bicyclette, il vous y conduira. Et maintenant, bonne nuit ! »
Le lendemain, lorsque le bûcheron sort de sa maison, les trois coccinelles se cachent dans les sacoches de sa bicyclette. Elles arrivent bientôt dans la grande forêt mystérieuse et inquiétante... **(Musique de la forêt)**

Tandis que la lune apparaît dans le ciel, au sommet d'un grand arbre, un oiseau majestueux cligne de l'œil et appelle les petites coccinelles.

Je suis le docteur hibou Je guéris tout tout tout La varicelle et les poux Les p'tits bobos au genou	Consultez le docteur le plus fort le plus fou le plus chouette des docteurs, le docteur hibou	Torticolis mal au cou Oreillons et grosse toux Consultez le docteur ...	Je suis le docteur hibou Je guéris tout tout tout La varicelle et les poux Les p'tits bobos au genou
Il est le docteur hibou Il guérit tout tout tout...	Je suis le docteur hibou Je guéris tout tout tout		Consultez le docteur...

« Docteur hibou, pouvez-vous guérir notre petite ? » demandent papa et maman coccinelle.
« Bien sûr, répond l'oiseau. Mais avant, il faut que je trouve sa maladie. Voyons, voyons. Il examine le bébé et réfléchit. Hum, cette coccinelle est toute rouge et ses points ont disparu. Évidemment, ça ne peut-être que... la ROUGEOLE ! »
« Est-ce que c'est grave, docteur ? »
« C'est très grave si on ne la soigne pas, répond le docteur hibou. Mais en mangeant de ce champignon médicamenteux, votre bébé sera vite guéri. »

Papa et maman coccinelle sont très soulagés. Bébé coccinelle est maintenant hors de danger. Elle va guérir et elle retrouvera ses points, comme avant. Docteur hibou propose alors aux coccinelles de les ramener au potager sur son dos. La famille accepte avec plaisir.

Quand ils arrivent, au petit matin, tous les insectes du potager sont bien étonnés. « Venez-vite nous raconter vos aventure s'écrient-ils. » « Plus tard, plus tard, dit papa coccinelle. Mademoiselle Deux-Ailles doit d'abord se reposer. Et garder le lit, ajoute le docteur hibou. D'ailleurs, il se fait tôt. il faut que je m'en aille moi aussi me coucher. »

« Merci beaucoup, docteur hibou, » dit mademoiselle deux-ailles. Et en baillant très fort, la petite coccinelle qui avait perdu ses points s'endort à poings fermés, tandis que les insectes s'éloignent sur la pointe des pieds pour ne pas la réveiller...



La coccinelle Qui avait Perdu ses points

Notice pédagogique

Quelques exemples de ce que vous pouvez faire en classe après avoir écouté le conte...

1– **Il était une fois** : cette musique d'introduction, interprétée par les cordes (violons, altos, violoncelles, contrebasses) ainsi que la clarinette en seconde partie, est le thème principal de l'histoire. On la retrouve à nouveau exposée dans la musique de la ville, jouée cette fois à l'accordéon. Vous pourrez utiliser la piste play-back (18) pour travailler en expression corporelle sur l'envol des petites coccinelles. Cette musique peut servir d'entrée en scène, avec un positionnement en statue sur le final.

2– **Son ventre est tout rond**: après avoir bien écouté la chanson, commencez par chanter le refrain. Puis, après avoir mémorisé les paroles de la chanson, essayez de repérer quand il faut redémarrer pour chaque couplet. Au besoin, faites chanter en silence avec le disque, juste en remuant les lèvres, pour vérifier que cette étape est acquise. Ce chant est assez difficile pour des tout-petits, aussi conviendra-t-il de bien insister sur la chronologie de la chanson, en s'aidant par exemple d'un dessin au tableau illustrant chaque couplet (papa et maman coccinelle, le hanneton et la chenille, la coccinelle aux longs cils, le berceau...).

3– **La danse des insectes**: dans la version play-back, cette danse est reprise entre chaque présentation des insectes du potager. On danse en ronde sur la musique du violon, puis les enfants se lâchent et expriment corporellement l'animal associé à la musique suivante, avant de reformer la ronde. Il est conseillé de travailler chaque musique séparément avant de réaliser la ronde au complet. Les petits poèmes intégrés au conte sont là pour faciliter ce travail, n'hésitez pas à les apprendre. Après une exploration libre, essayez de fournir des indications qui orienteront le jeu des enfants : fourmis militaires et travailleuses, marche rythmée en se tenant en « chenille » pour le mille-pattes, papillons voletant gracieusement, sauterelles bondissantes, ver luisant se déployant très lentement en étirant tout son corps. Vous pourrez utiliser quelques accessoires pour agrémenter le jeu: balles colorées simulant la lanterne du ver luisant, rubans ou capes pour les papillons, etc.

4– **La partie de cache-cache**: ici les enfants joueront à reconnaître où se cache la coccinelle dans ce ragtime. N'hésitez pas à passer plusieurs fois le début de la plage 9, pour être sûr que les règles du jeu sont bien mémorisées: xylophone pour le radis, flûte pour la tomate, clarinette pour la citrouille. Pendant la musique, les enfants montreront à l'aide de dessins, qu'ils ont bien deviné où elle se trouve. Dans un second temps, vous pourrez reprendre ce jeu en définissant 3 endroits pour chaque plant de légume, où il s'agira évidemment de venir se cacher au bon moment !

5– **À l'école des coccinelles:** cette chanson, plus simple que la précédente, sera l'occasion, pour les tout-petits de désigner les parties du corps en question : dos, tête, nombril, poings, etc. Avec un peu d'imagination, il sera également possible d'inventer de nouvelles paroles rimées à égrener sur le play-back. Les enfants pourront s'exprimer individuellement, à tour de rôle.

6– **Mon trésor:** durant ce chant, accompagné par le piano à pouce africain (sanza), on fera mine de bercer le bébé coccinelle, en essayant de trouver le balancement qui s'accorde à la musique. Certains enfants arythmiques auront peut-être des difficultés à réaliser cet exercice. En exécutant le balancement par deux, bras liés, la difficulté pourra être vaincue plus facilement.

7– **La ville:** paysage sonore urbain réalisé à l'accordéon. Sur le thème principal, les enfants mimeraient le vol des coccinelles au dessus de la ville, puis, sur les autres parties, ils ajouteraient leurs propres sons au vacarme des embouteillages: avec la voix, ou avec des instruments. L'important étant de réagir au retour du thème, pour reprendre son envol dans le plus grand calme.

8– **La gouttière:** cette comptine doit être chuchotée. Pour suggérer l'humidité régnant dans la gouttière, exagérez l'articulation des consonnes. Vous pourrez vous amuser à créer une atmosphère sonore identique à l'aide de longs tubes dans lesquels parler, chanter ou faire bourdonner sa voix...

9– **Dans la forêt:** cette pièce instrumentale, faisant entendre un cor anglais et un piano, présente deux parties distinctes: A et B. A correspond à la marche des coccinelles; elle est caractérisée par un accompagnement au piano plutôt lent et bien marqué. B correspond au personnage du hibou endormi; le piano se fait alors plus vif et léger (en arpège). On pourra jouer cette scène en respectant les changements de partie: A (marche) et B (sommeil). Au besoin, utilisez dans un premier temps la piste (14) du conte si les enfants ont du mal à suivre le piano, et seulement après, la piste (36).

10– **Docteur hibou:** après plusieurs écoutes, commencez par reprendre l'écho faisant suite au couplet n°1 (il est...). Apprenez ensuite les invariants des 2 couplets: « Je suis le docteur hibou, je guéris tout tout tout tout. ». Une fois mémorisée le final des couplets 1 et 2, il ne vous reste plus qu'à chanter le refrain. Veillez à la bonne posture des enfants (position du hibou fièrement campé sur sa branche !) pour parvenir à grimper correctement dans les aigus. Abordez ce chant en imitant le cri du hibou afin d'assouplir les voix. Durant ces vocalises, variez les expressions, les durées, les hauteurs...

11– **Bonne nuit, coccinelle!:** enfin, pour clôturer l'histoire, et s'en aller sur la pointe des pieds, un morceau tout doux (sons pincés de violoncelle (pizzicati), harmonica, saxophone, piano toy et bandonéon). Aux enfants de reconnaître quelle partie précise du conte, déjà entendue, est ré-exposée ici.

Je vous souhaite une bonne écoute et beaucoup de plaisir en compagnie de la coccinelle.

Frédéric PUYRAVAUD

Auteur-compositeur & écrivain pour la jeunesse.

Consulter et imprimer les partitions:

<http://ressourcesmusicales.chez.tiscali.fr>