

# A l'école des coccinelles

Paroles et musique  
Frédéric Puyravaud

♩ = 100

Refrain

The image shows two staves of musical notation for the refrain. The first staff contains the first two measures of the melody, with chords D, G, and A7 indicated above. The second staff contains the next two measures, with chords D, G, A7, and D indicated above. The lyrics are written below the notes.

A l'é - cole des coc - ci - nelles, j'ap - prend à comp - ter mes points.

3 J'en ai toute une ri - bam - belle mais je ne sais pas com - bien

Couplet 1 (parlé):

Sur mon dos, il y en a trop.  
Sur mes pattes, il y en a quatre.  
Sur mon nombri, y en a-t-il ?  
Dans mes poings, il n'y en a point !

Couplet 2 (parlé):

Sur ma tête, il y en a peut-être.  
Dans mes yeux, il y en a deux.  
Sur mon ventre, il y en a trente.  
Dans mes poings, il n'y en a point !

# Comptine de la gouttière

Paroles et musique  
Frédéric Puyravaud



Gout - te, gout - te, je suis la gout - tière Gout - te di - gue ding



é - cou - te mes goutt' Gout - te di - gue ding é - cou - te mon air...

# Mon trésor

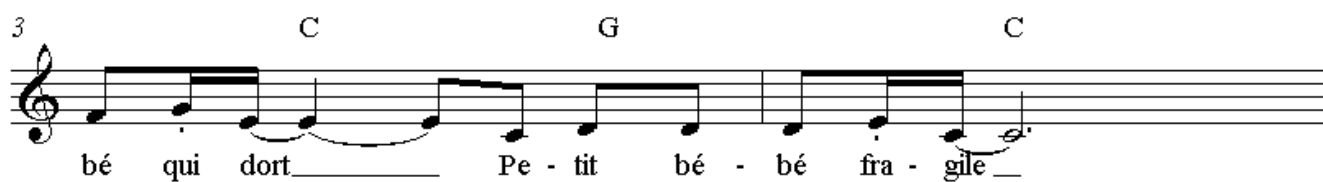
Paroles et musique  
Frédéric Puyravaud

C F Dm<sup>6</sup> F



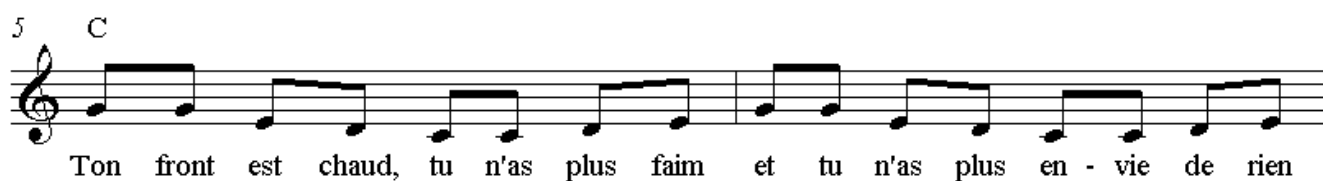
Mon tré - sor \_\_\_\_\_ ma coc - ci - nelle dès îles \_\_\_\_\_ Pe - tit bé -

3 C G C



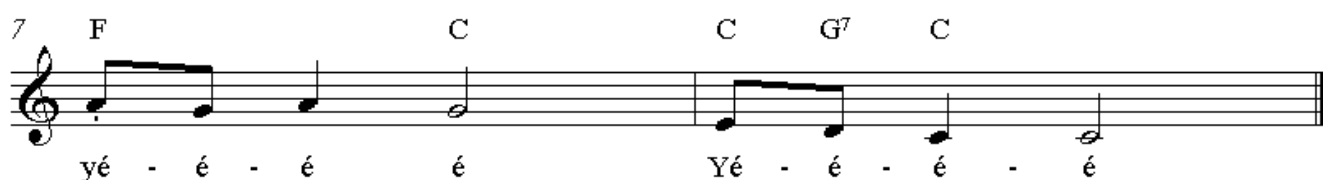
bé qui dort \_\_\_\_\_ Pe - tit bé - bé fra - gile \_\_\_\_\_

5 C



Ton front est chaud, tu n'as plus faim et tu n'as plus en - vie de rien

7 F C C G<sup>7</sup> C



yé - é - é é Yé - é - é - é

## Couplet 2:

Tu es rouge comm' un coquelicot  
Et je ne vois plus sur ton dos  
Les quatre points que tu avais...

## Couplet 3:

Tu es malade depuis trois jours  
Je n'en dors plus petit amour,  
Yé é é é...

# Son ventre est tout rond

Paroles et musique  
Frédéric Puyravaud

E B B F#mi F#mi  
Son ventre est tout rond a dit l'hi - ron - del - le ce s'ra pour le huit  
Ton - ton han - ne ton'dit ce se - ra un gar - çon mais ma - mie che - nille'dit

4 B7 E E B B F#mi  
a dit le pin - son son ventre est tout rond a dit l'hi - ron - del - le  
ce se - ra une fille ton - ton han - ne - ton'dit ce se - ra un gar - çon

7 E F#mi B7 E E B7  
ce s'ra pour le neuf a dit le hanne - ton dans le po - ta - ger  
mais ma - mie che - nille'dit ce se - ra une fille

11 E E B7 E B7 E  
ran - ger po - ti - rons dans le po - ta - ger on le chante sur tous les tons

15 E B7 E  
ma - man coc - ci - nel - le at - tend un bébé bé ma - man coc - ci - nel -

18 B7 E B7 E B7  
le at - tend un bé - bé bé - bé coc - ci - nel - le est sor - ti du ven - tre

23 B7 E B7  
ni le huit le neuf mais au soir du trente je fais - ais mes cils

30 E B7 E B7  
je fai - sais mes ailes je ne suis pas "il" mais bien de - mois elle

37 E B B F#mi F#mi B7 E  
Pa - pacoc - ci - nelle é - tait foude joie Ma - man coc - ci - nelle très très fa - ti - guée

41 E B B F#mi E F#mi B7 E  
On fit un ber - ceau dans un co - con douil - let C'est le ver à soie qui l'a - vait fa - bri - qué

45 E B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>

Dans le po - ta - ger ran - gée po - ti - rons dans le po - ta - ger on ap

49 E B<sup>7</sup> E E

por - te les bon - bons ma - man coc - ci - nel -

52 B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup> E

le a eu un bé - bé ma - man coc - ci - nel - le a eu un bé - bé

# Je suis le docteur hibou

Paroles et musique  
Frédéric Puyravaud

1

Je suis le doc - teur hi - bou Je gué - ris tout tout tout tout

Piano

5

La va - ri - celle et les poux les p'tits bo - bos au ge - nou

Pno.

9

Il est le doc -

Pno.

14

teur hi - bou Il gué - rit tout tout tout tout La va - ri - celle

Pno.

18

et les poux les p'tits bo - bos au ge - nou

Piano accompaniment for measures 18-21. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

22

Con - sul - tez le doc - teur

Piano accompaniment for measures 22-26. Measures 22-23 are mostly rests in the vocal line. A repeat sign appears at the start of measure 24. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

27

le plus fort le plus fou le plus chouette des doc - teurs le doc - teur hi -

Piano accompaniment for measures 27-31. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand plays a bass line with chords.

32

bou

Piano accompaniment for measures 32-35. The vocal line has a rest in measure 32. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

36

Pno.

Je suis le doc - teur hi - bou

40

Pno.

Je gué - ris tout tout tout tout Tor - ti - co - lis mal au cou  
La va - ri - celle et les poux

44

Pno.

o - reil - lons et gros - se toux  
les p'tits bo - bos au ge - nou

47

Pno.